



Postlude I

Pour Guitare

STEPHANE DUPONT

Editions **eLuna**
<http://editions.eluna.org>
EL 008 - Juillet 2009

Mis à jour le 02/07/2009

Postlude I

pour guitare

à Myriam Pire

STEPHANE DUPONT

Lento y un poco libre

mp

l.v. (lasciare vibrare) *molto accelerando*

f rit. mf

rit. mp a tempo rit. p subito

mp a tempo f

l.v. p p p i m a BVI BIX

*1) Poser le barré progressivement pour laisser sonner les cordes à vide le plus longtemps possible

*2) Couper les résonances afin de laisser entendre cette note seule

① *a*
② *i*
m
p
a
i
m
p
a
i
m
p
③ ④ ② ④
5
rit.

a
m
p
0 4 *i*
p
⑥ ⑤
molto accelerando
f

a tempo
rit.
pesante

1.
4
3
0
1
p subito
rit.
5
0
0
0
2
3
2
4
1
1
2
3
2
1
mp
cadenza

① 3 ② 3 ③ 3
pp
poco metalicc
mp

Harm 8va
5
3
2
0
1
4
4
1
2
p
a tempo
*3) L'index de la main gauche doit être oblique afin de jouer à la fois le si et le fa

0
4
3
0
2
4
1
0
4
3
1

p a i m p a i m ... *p a i m*

mp crescendo, y molto accelerando

p i m a p i m a $\frac{1}{2}$ BX

p i m a p i m a p i m i p i m i

p subito *mp*

l.v.