



MALLORCA

Barcarola

ISAAC ALBÉNIZ
Op. 202

*Transcription pour guitare
Stéphane Dupont*

MALLORCA

Barcarola

Transcription pour guitare
Stéphane Dupont

Isaac Albéniz
Op. 202

Andantino

6th=D

pp

cantando
pp

414 maj p
cresc.
dim.
pp

BIII
131
poco riten.
ppp

BVIII
Harm 8va
poco riten.
a tempo

1/2 BV 1/2 BVI 1/2 BV

pp *rit.*

ritard. *a tempo* *ppp*

cresc.

marcato

sf appassionato *dim.* *pp*

BV 1/2 BIII 1/2 BIII

ritard.

4

poco piu mosso

$\frac{1}{2}$ BVII

cantando dolce
a m a
b

$\frac{1}{2}$ BV

cresc.

a tempo

$\frac{1}{2}$ BIII

$\frac{1}{2}$ BVII

dim. *rit.* *marcato*

$\frac{1}{2}$ BXII

BVI

p poco riten.

p poco riten.

BVII

$\frac{1}{2}$ BXII

molto riten.

cresc.

ff *pesante*

molto riten. *cresc.* **ff** *pesante*

a tempo
 $\frac{1}{2}$ BII
 $\frac{1}{2}$ BIX
 5
cantando dolce

ritard.
 $\frac{1}{2}$ BV
 $\frac{1}{2}$ BII

$\frac{1}{2}$ BIII
 $\frac{1}{2}$ BIII
rit.

molto rit.

poco piu mosso
cantando dolce

cresc.

dim. *rit.* *a tempo* *marcato*

p poco riten.

marcato *ritard. e dim.*

Coda *Harm 8va* *D.C.* *pp* *perdendosi*

pp *celeste*